**П О Л О Ж Е Н И Е**

**III Международного фестиваля историко-культурного наследия сибирских татар и коренных народов евразийского пространства «СУЗГЕ-ТОРА»**

**I. Общие положения**

1.1. Учредителем и организатором **III Международного фестиваля историко-культурного наследия сибирских татар и коренных народов евразийского пространства «Сузге-тора» является** **Региональная татарская общественная организация «Наследие» по Тюменской области, автор проекта Луиза Алимчановна Шамсутдинова,** при содействии:

* Всемирного конгресса татар;
* Тюменской областной Думы;
* Администрации города Тобольска;
* Общественной палаты города Тобольска;
* Администрации Тобольского муниципального района;

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения и подведение итогов III Международного фестиваля историко-культурного наследия сибирских татар и коренных народов евразийского пространства «Сузге-тора» (далее – Фестиваль).

**II. Основные цели и задачи Фестиваля**

2.1. Основными целями и задачами Фестиваля являются:

- возрождение национальных традиций и сохранение культуры сибирских татар и коренных народов евразийского пространства;

- содействие развитию и пропаганде национальных, культурных традиций татар, популяризация их самобытного национального литературного, музыкального, хореографического искусства;

- раскрытие художественных способностей детей и взрослых;

- сближение, духовное взаимообогащение, установление тесных контактов, преемственность поколений, дружба между народами и дальнейшее развитие многонациональной культуры;

- популяризация археологического памятника федерального значения «Городище «Сузгун» у древних юрт Сузгунских», где стоял царь городок Царицы Сибирской Сузге;

- привлечения внимания органов государственной власти и инвесторов для строительства историко-мемориального комплекса «Сузге».

**III. Сроки, место и условия проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится **с 19 по 20 мая 2023 года.** Место проведения: Тюменская область, город Тобольск.

3.2. Программа фестиваля:

**19 мая 2023 г. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие сибирских татар и коренных народов евразийского пространства: истоки и современность»** *(Малый зал ДК «Синтез», 6 микрорайон, 52).* Торжественное открытие **III Международного фестиваля-конкурса историко-культурного наследия сибирских татар и коренных народов евразийского пространства «Сузге-тора»,** конкурсные выступления участников (*МАУК «Центр сибирско-татарской культуры» города Тобольска, ул. Ершова, 30).*

**20 мая 2023 г. – Гала-концерт** лауреатов и гостей **III Международного фестиваля-конкурса историко-культурного наследия сибирских татар и коренных народов евразийского пространства «Сузге-тора»** *(ДК «Синтез», 6 микрорайон, 52*).

3.3. В Фестивале могут принять участие: национально-культурные автономии, национально-культурные центры, общественные организации и фонды, учреждения культуры, образования, предприятия и учреждения народных художественных промыслов, народные умельцы, фольклорные коллективы и

солисты, туристические агентства, средства массовой информации, научно-исследовательские центры и институты, профессиональные и самодеятельные художественные коллективы и исполнители, представители органов государственной власти и местного самоуправления, делегаты представительных органов, учащиеся общеобразовательных школ, студенты средних и высших учебных заведений, а также все интересующиеся историей и культурой татарского народа.

**IV. Порядок проведения Фестиваля**

4.1. **Возрастные категории:**

* младшая возрастная категория – до 16 лет;
* средняя возрастная категория – от 17 до 30 лет;
* старшая возрастная категория – от 31 года.

4.2. Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников.

4.3. Фестиваль проводится **по следующим номинациям**:

**ВОКАЛ** (соло, дуэт, ансамбль);

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** (соло, дуэт, ансамбль);

**ХОРЕОГРАФИЯ** (соло, дуэт, ансамбль);

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО** (сольное и ансамблевое чтение);

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (ткачество, вязание, вышивание, резьба и роспись по дереву, работа с бисером, глиной, рисование и прочее). *В номинации «Декоративно-прикладное творчество» количество представленных на конкурс экспонатов не ограничено (все работы должны быть подписаны Ф.И.О, учреждение, город*.

4.4. В фестивале принимают участие солисты и творческие коллективы. Программы участников фестиваля могут включать: народные сочинения (фольклор), произведения композиторов-классиков, современных авторов.

4.5. **Техническое оснащение**

- Участники всех номинаций вправе исполнять конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением или иметь с собой минусовые фонограммы, записанные на USB носителях (флэш-карте).

4.6. В каждой номинации может быть представлено **не более 1-го номера.** Допускается участие в нескольких номинациях.

4.7. Оргкомитет имеет право на запись, трансляцию и распространение выступлений участников на конкурсе и в заключительном концерте без выплат

Вознаграждения исполнителям.

**V. Жюри фестиваля**

5.1. К работе в жюри привлекаются квалифицированные специалисты области культуры и искусства, журналисты, общественные деятели.

5.2. Жюри оценивает конкурсантов по десятибалльной системе.

5.3. **Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.**

5.4. Жюри имеет право:

• учредить специальные призы и поощрительные дипломы по согласованию с Оргкомитетом;

• присуждать не все премии и дипломы Лауреата;

• делить призовые места между участниками.

**VI. Награждение победителей и участников Фестиваля**

6.1. Награждение проводится по номинациям с вручением дипломов, благодарственных писем, памятных призов и знаков.

6.2. Присуждаются звания: Гран-при; Лауреат Ι, ΙΙ, ΙΙΙ степени; Участник фестиваля.

6.3. Все Лауреаты награждаются подарками. Отдельно будет присужден приз зрительских симпатий.

6.4. Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица, по согласованию с Оргкомитетом фестиваля, могут учредить и другие специальные призы, которые присуждаются в соответствии с их положениями.

**VII. Финансовые условия участия в Фестивале**

7.1. Все расходы, связанные с пребыванием, питанием, а также дорожные расходы берет на себя направляющая сторона.

* **Заявки принимаются до 10 мая 2023 года**
* Адрес оргкомитета: Тюменская область, город Тобольск,

улица Розы Люксембург, стр. 10/5

**РТОО «Наследие» по Тюменской области**

* Контактные телефоны:

+7 (904) 873-76-24, +7 (982) 920-02-03 – Луиза Алимчановна Шамсутдинова.

E-mail: [rtoo-nasledie@mail.ru](mailto:rtoo-nasledie@mail.ru)

**Во избежание недоразумений просим строго соблюдать указанные выше сроки подачи заявок.**

**ЖЕЛАЕМ УЧАСТНИКАМ УДАЧИ!**

Приложение № 1

**Заявка на участие в III Международном фестивале историко-культурного наследия сибирских татар и коренных народов евразийского пространства «Сузге-тора»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НОМИНАЦИЯ | |  | |
| ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (согласно положению) | |  | |
| ФАМИЛИЯ, ИМЯ КОНКУРСАНТА/  НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА | |  | |
| КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ  СОСТАВ УЧАСТНИКОВ  (для коллективов) | |  | |
| ФИО (ПОЛНОСТЬЮ) РУКОВОДИТЕЛЯ | |  | |
| ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ РУКОВОДИТЕЛЯ | |  | |
| КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ (ДОМАШНИЙ АДРЕС, ТЕЛЕФОН, E-MAIL) | |  | |
| НАПРАВЛЯЮЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (полное название, адрес, телефон, e-mail, ФИО руководителя) | |  | |
| РЕПЕРТУАР **(НЕ БОЛЕЕ 1-ГО НОМЕРА)** | | | |
| № | Название | Хронометраж | Технические требования |
| 1. |  |  |  |

Приложение № 2

**Заявка на участие в III Международном фестивале историко-культурного наследия сибирских татар и коренных народов евразийского пространства «Сузге-тора»** в номинации **«Декоративно-прикладное творчество»**

1. Край (область)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Название коллектива или ФИО отдельного мастера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Учреждение, где базируется коллектив (мастер) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Количественный состав, возрастная категория коллектива (мастера) \_\_\_\_\_\_

7.Техника исполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_